



Bloodcraft † The Magic

血巫祭殺人魔法



Story for Elegy

挽歌異聞錄





Bloodcraft † The Magic

血巫祭殺人魔法



Story for Elegy

挽歌異聞錄



简要身份对照：

吟游诗人（假身份）——西尔维亚（假名）——真实身份：圣兴军的炼金术士。柯革惨案逃亡者之一。

异端调查官（假身份）——奥佐（假名）——真实身份：赤鸦苦修会的刺客。柯革惨案遗孤。

修士（假身份）——维尔（半假名）——真实身份：背景有点复杂的书商。

修女（假身份）——嫚塔（算是真名）——真实身份：曾是瓦尔基里制裁团成员。

贵妇（算是真身份）——莉迪亚（真名）——真实身份：确实是奇诺的助手和商会成员，但不是奇诺妻子。教会的特务。父亲曾参与柯革平乱。

女仆（假身份）——薇拉（假名）——真实身份：骑士团安插在商会的眼线，骑士队长，义盗。柯革惨案遗孤。

商人（算是真身份）——埃德蒙多（算是真名）——真实身份：斐迪梅四世的替身。柯革惨案遗孤。

随从（假身份）——克里斯（假名）——真实身份：斐迪梅四世。

执灯（假身份）——古斯塔沃（算是真名）——真实身份：骑士团成员，曾参与柯革平乱，莉迪亚父亲的战友。

以下叙述为便于阅读，主体称谓使用大家目前的身份。

灰底小字为此事在整套游戏中的分布，阅读时可忽略。

1458 年因阶级压迫、权利斗争、社会变革等故，一支号称“圣罗马复兴军”（简称圣兴军）的组织揭竿起义。经历了两年的斗争起伏，终于 1460 年受到彻底镇压，残部退守至亚平宁北部城镇——柯革。

1460 年 3 月，诗人因故乡遭受饥荒及庄园主压榨，随父亲流亡到柯革。[诗人剧本；诗人、执灯线索]

1460 年 5 月曾资助起义军（圣兴军）的斐迪梅商会派出高层克希玛·马力诺来到柯革对圣兴军考察是否还有继续支持的必要。修士的外公朱赛白·薄伽丘也随商会同行至此，为了考察火山。[商人剧本；修士剧本；修士羊皮纸线索]

克希玛认为圣兴军已是强弩之末，无力回天，所以决定终止资助并撤离了柯革。[商人剧本]

克希玛撤离前委托流民（诗人父亲）去给他偷盗了一个铁匠铺的小孩，他成为了现在的埃德蒙多。同时诗人父亲被铁匠铺的伙计怀疑并失手打死了。

[调查官和女仆剧本（关于铁匠还有个儿子）；诗人剧本及回忆（关于父亲被某有钱人委托偷铁匠家小孩）；商人剧本（关于自己没有 9 岁以前回忆、头痛）；商人的头痛药及失忆药、不育药与 K 马力诺等相关线索]

之后在巷子角落等死的诗人因捡到了一把圣兴军士兵遗落的匕首，被圣兴军发现，从而加入了圣兴军，成为炼金术学徒。

[诗人的匕首鞘、笔记本、火药；执灯的匕首鞘、信件、徽章；薇拉的怀表、关于绿面军的见闻、关于诗人的见闻；埃德蒙多关于奇诺之死的回忆；地牢关于绿面军的线索]

（克希玛为什么选择在此偷个小孩。1、不育。2、因为商会要隐藏斐迪梅四世的计划，需要一个同龄、金发的小孩。3、

克希玛知道圣兴军已是强弩之末，这里很可能会有一场无人生还的血雨腥风，没有后顾之忧。)

在 1460 年 5 月，修士外公离家后，还发生了一件事，骑士团的下属的秘密组织“瓦尔基里制裁团”遭到了颠覆，成员之一的修女在混乱中逃出，并被修士救起，之后成为了他家的女仆。

同年 6 月发生了柯革惨剧，而后圣兴之乱也落下帷幕。

期间，

修士的外公为了劝说火山之事，曾被城内外两方都当做了奸细。后独自逃脱；

[女仆、商人、诗人的剧本；修士的羊皮纸线索]

诗人随残部逃离了柯革，撤离前和他相熟的那名士兵把匕首鞘给了他作为遗物。之后士兵战死，匕首被执灯获得；

[诗人剧本、匕首鞘；执灯匕首、徽章]

调查官和女仆从家中密道逃离了柯革，调查官背着女仆穿过荆棘林时小拇指被割断了，并被女仆攥在了手里。之后在渡河时，因为女仆不慎滑倒，被调查官及时捞起抛上了岸，自己因此被河水卷到了下游；

[调查官剧本、女仆剧本]

之后

贵妇的父亲因不执行屠城而背叛骑士团，遭到追缴，被执灯所助，举家逃往了北方山村。

[贵妇剧本、执灯相关物品线索]

诗人及圣兴军残部逃亡到了西西里等地。

女仆被一名巡林兵拾获后加入了骑士团。

调查官被下游的奴隶贩子拾获后倒卖给了教会（准确来说是红衣主教的私兵组织赤鸦苦修会）

商人被反复灌了让人失忆的药物后成为了克希玛的儿子。一年后，斐迪梅四世被安排到了商人身边，隐藏身份为商人的随从。这样既可以密切接触商会的培养和事务，也可很好的隐藏身份。

[各自的剧本。其他要得知他们的真实身份需结合多条线索及回忆]

1470 年。贵妇家发生了变故，她沦为了奴隶，73 年因为一场偶遇事件，被商会骨干奇诺赎身，并成为了其助理（因为其受过较高的教育）。

[贵妇剧本、商人剧本]

1472 年 6 月，经过恢复的圣兴军吸纳了山贼团伙“绿面军”，绿面军洗劫了多个庄园，其中包括修士家的庄园。

撤退时一支山贼小队正好被一支骑士团小队遇到，并剿灭。所以从修士家的遗物会出现在女仆和诗人处。

[修士、修女、女仆、诗人剧本，地牢绿面军线索、商人回忆]

洗劫中只有修女和被她保护下来的修士生还，之后维尔投靠了城里的书商表舅。

[修士修女剧本、线索]

1474 年，骑士团想拉拢和控制商会，所以派出间谍调查斐迪梅四世，其中玛尔蔻被安排到了商人
家，女仆被安排到奇诺家。

[商人、贵妇、女仆剧本；女仆相关线索；黄昏骑士相关线索]

今年 9 月，农作物大丰收，商会为了调控、操纵市场，引发了一些列商会与农场主、农民的矛盾。
并爆发了小规模农民起义。

起义被骑士团镇压后，商会的相关负责人奇诺被骑士团提审。途中起义幕后唆使圣兴军和绿面军进
行了报复性攻击，并使用了诗人新研配的炸药，奇诺和若干士兵被炸死了。

[商人、贵妇、女仆、诗人剧本；诗人相关线索；地牢相关线索；商人回忆]

其后悲伤的贵妇被教会唆使作为奸细举报（或陷害）商会成员为异教徒。因为教会也想对商会进行
削弱和控制。

[商人、贵妇、女仆剧本；贵妇、随从相关线索]

11 月，多名商会成员被举报或陷害成为了异教徒，并被处以了火刑，其中包括女仆的同僚玛尔蔻。
（此前玛尔蔻曾错误判断商人埃德蒙多是斐迪梅四世）

[商人、贵妇、女仆剧本]

12 月，多个城市爆发瘟疫。

贵妇为继续陷害商会高层，而向上提出休假、避难，想以此让某个高层也能去往刺海岛。

商人看到了贵妇向上提交的资料，出于想更多的了解奇诺的事，和宽慰贵妇，所以想蹭这个机会一
起来到刺海岛。

[商人、贵妇、女仆剧本]

贵妇向教会报告了此次行动，教会派出了一名调查官——真正的奥佐，打算协作此事。

红衣主教得知了此事，打算对此事进行破坏，所以派出了一名苦修会成员——现在的奥佐。

（因为红衣主教和教皇一向不和，教皇是支持对商会进行控制并期望苟且的，但红衣主教想彻底破
坏教会与商会的关系，并嫁祸给异教徒）

[调查官、贵妇剧本、线索]

修士在回庄园残骸扫墓时，发现了外公曾经的信，知道了刺海岛，所以打算到此来寻找外公的线索。

[修士、修女剧本；修士相关线索]

诗人因为炸药需要大量白硝，无从获得，从传闻处得知曾有人在刺海岛大量贩卖过白硝，所以打算
来此调查。

[诗人剧本、线索；薇拉剧本]

执灯古斯塔沃是之前就藏身于刺海岛的。

调查官 10 日到了刺海岛，并调查了一番，并计划了一起能嫁祸给异教徒的事件。

诗人 11 日早晨到达了刺海岛。

商会人等 11 日午后到达了刺海岛。

真正的调查官 11 日晚间到达了刺海岛，被埋伏在林中的苦修会成员（目前的调查），并带到远墙进

行了一些准备。

11 日早，贵妇乘商人等人离开城堡，把陷害的物品藏入了他的物品中（其实是随从克里斯的，因为昨晚商人和随从换了房间）。

女仆为了调查商人也在其后潜入了他的房间，并找到了陷害的纹章。

11 日午前，伪装成调查的苦修会成员出现在了大家面前。之后修士和修女也来到了这里。

（其后发生的事可见凶手剧本。更多细节因由可查看他人剧本。所有的合理性可行性都有做考虑、说明，可知性也都有安排。也建议大家有兴趣的话可以阅读一下所有人的剧本，在行文上都是便于阅读的故事。整个故事并不单纯是若干人和事汇聚而成，而是从一点产生了若干因果，若干人和事，而他们又汇聚回了一点。最后卖个关子，大家在起点走散，又在终点重聚，这是巧合吗？）

而关于柯革惨案的真相又是什么呢。

是圣兴军为了销毁炸药屠的城，还是教兵团屠的城，还是骑士团屠的城。

还是火山爆发。

你可以选择你最初看到的，或你愿意相信的为真相。

历史没有一定的真相，真相只存在于它的传播途径。不同的角度看到的真相大相庭径。

就像昨天的火刑，亲眼所见尚且不能为真。

但选择相信一个真相却是很简单的。你只要从你的立场出发，所愿即为真。

或者你也可多想一些有的没的。

比如为什么牧师获得的人肉都是新鲜的。

为什么记录中火杀爆发的年代与实际不符。

为什么骑士团会有逃兵并说他们救了人。

为什么教兵团会有逃兵并说他们有罪。

这些组织有谁是万恶之首吗，有谁是无辜的吗。

另外，圣兴军和骑士团所谓的奸细就是维尔的外公吗，是他们误解了吗，或许另有其人，另有其意。

一些其他问题：（有些要用到的线索及信息会比较多）

关于海刺岛

大致即如传闻所言，细节上：

传言中乌云黑幕、激浪旋涡等环境上的怪相，很多都是由于海底火山及板块运动造成的，同时各个时期的占据者（军队、异教徒、叛军、土匪等）为了军事等需要，夸大及传谣。

异教徒确实占据过这里作为据点，并且给若干势力提供过物资及人体实验。其中最为主要的是制作贩卖白硝（火药的主要成分之一）。有官方势力为他们提供过保护伞。

关于维尔的外公

外公认为柯革周边会有火山爆发，所以前往，并想唆使民众或官兵撤离，但因当时局势等原因，被驱逐，之后下落不明（目前已知来过刺海岛）。

关于媠塔的诅咒（怪病）

媠塔曾是被骑士团下属的“瓦尔基里制裁团”所圈养的兽人士兵，制裁团已因为某种原因颠覆。怪病是一种类似于狂犬病的疾病，制裁团会定期配给药物。实际上所谓的怪病和兽人化并不能提高太多身体能力，更大的意义在于消除作战恐惧和忠诚度培养。

关于薄伽丘庄园的惨案

归顺圣兴军的绿面兵团所为。

关于奇诺之死

诗人提供的炸药，并以此来做实战实验，由绿面军执行的。

关于商会异教徒案

教会想威慑和削弱商会势力。

莉迪亚在她的角度把奇诺之死归结于商会权力斗争，因此被教会唆使出卖了商会大量情报及作出了一些陷害（其中包括骑士团的另一个卧底玛尔蔻）。

关于双胞胎姐妹

被用来取血制作染剂，扎染红紫色布料，供权贵使用。

关于斐迪梅四世

左眼有遗传特征重瞳，平时有佩戴义眼来隐藏。

关于镜子

埃德蒙多的因为他毕竟是伪装身份，所以在意形象。地牢等处的是为了采光或增加光线。

关于圣遗物

被异教徒铸进了雕像中。昨天凶手行凶时被用作重物掉入了水中。

雕像后因激流礁石碰撞等故破损，圣遗物流露，被某人拾取（见终章）

关于白硝（即诗人要寻找办法量产的白石膏）：

因为周边地区矿产稀少，远不及满足各势力的军事需要，所以运因而生了堆粪制硝法（生畜粪便中的含氮有机物通过硝化细菌作用生产。这一制法直到现代还在被使用，产量可观）。刺海岛的地理位置及环境可以隐藏和掩盖产出提纯等过程的气味，是个理想的生产窝点。

线索中不小的猪圈、专门记录的产后护理等说明了养猪有一定规模；

地牢的线索中“从不抬头望天……丑陋、愚蠢、贪婪、噬子、乱伦”是指的猪，“…粪便…浓缩的邪力”是指从猪粪中提取到某种邪恶而又有力量的东西；

“一个布置了若干类似水槽结构的房间，里面有着很多结块了的灰白色物体，虽然很干燥，但还是有着腥臊刺鼻的气息。从地面的木板、隔层来看似乎曾储藏或发酵过什么东西。”暗示了制作工艺。

关于浩燃（Water-Fire 沃特菲儿）

如果说剧本中有出现名字的人中有异教徒，这家伙肯定是一个。他们曾盘踞于此行异端之事，苟且之物。

**教会干尸处所的“浩逆燃”意为浩然这个逆贼异端。*

从他们的遗留物来看，他及党羽可能是因故仓惶逃离了这里。

这家伙现在是生是死，是在行善还是在行恶，就不得而知了。或许你在后续的故事中还能看到他。

关于断章中提到的画匠玛萨基奥和透视技法

这里是代喻文艺复兴时期的伟大画家马萨乔，用于给大家提示透视法，也就是**近大远小**，近大远小就是近墙远墙柱子的秘密。

PS: 马萨乔利用透视法创作的画作《三位一体》在当时引起了极大的轰动，虽然画在平面上，却让人误以为是凹陷进了墙壁，远近关系非常逼真，形成非常强烈的视觉震撼。在现代看来虽已经习以为常，但是当时的社会在中世纪的统治下长达一千年，人们看了太多失真的、规程化的画，已经习惯了旧的表达方式，所以，马萨乔的画作给人们视觉上，甚至是宗教信仰上都造成了巨大的冲击。